

NAB 2017: Adentrarse en el terreno inexplorado del 4K de forma segura con la plataforma de ingesta y playout R&S VENICE de Rohde & Schwarz

La plataforma de ingesta y playout de Rohde & Schwarz permite el flujo de trabajo más flexible y moderno. R&S VENICE es el sistema para broadcasters y empresas posproductoras que quieran ofrecer la máxima calidad a sus espectadores y asegurar a la vez su inversión de cara al futuro. El sistema se exhibirá del 22 al 27 de abril en la NAB 2017 de Las Vegas.

Múnich, 4 de abril de 2017 — El sistema de ingesta y playout demuestra su eficacia continuamente en las emisiones y producciones más exigentes gracias a su arquitectura abierta. R&S VENICE permite trabajar con toda comodidad cubriendo exhaustivamente todos los formatos y códecs habituales. Es un sistema fácil de utilizar que permite un flujo de trabajo de transferencia y edición durante la ingesta que asegura un procesamiento posterior rápido en un sector en el que el tiempo es dinero. Esta cómoda solución hace posible la ingesta y el playout de resoluciones desde SD hasta 4K sin ningún problema. Además, con la funcionalidad de transformación puede realizarse la conversión a todos los formatos compatibles. De este modo, los broadcasters pueden ofrecer a sus espectadores el mejor programa con la mejor calidad posible.

Intuitiva, potente y diseñada para el futuro

«La plataforma R&S VENICE es un auténtico todoterreno», afirma Michael Hackl, responsable de producto en File Based Media Solutions de Rohde & Schwarz. «Estamos orgullosos de que numerosos clientes de prestigio, como Sky Deutschland, Studio Berlin-Adlershof, la televisión pública checa CT y también la Berlinale, utilicen R&S VENICE.»

La solución maneja flujos de trabajo desde SD hasta 4K y puede utilizarse desde la ingesta hasta el playout gracias a sus vastas funciones y aplicaciones de software. R&S VENICE domina todos los códecs actuales, entre ellos, lógicamente, Apple ProRes, Avid DNxHR y Sony XAVC. Gracias a la innovadora arquitectura del software, es posible instalar posteriormente más códecs en todo momento.

Editores como Adobe Premiere®, Final Cut Pro® y Avid MediaComposer® pueden acceder ya durante la grabación a los datos registrados por R&S VENICE, para así comenzar inmediatamente con la edición. Además, el sistema genera simultáneamente archivos proxy y archivos de subtítulos cerrados (*closed caption*) a partir de los datos disponibles en el flujo de SDI.

R&S VENICE permite el playout sencillo de formatos y códecs mixtos sin tener que transcodificarlos previamente. La arquitectura del procesamiento de señal ya se ha diseñado pensando en los flujos de trabajo de HDR del futuro. De este modo, la plataforma R&S VENICE resulta una inversión aún más segura. «Nuestros clientes aprecian sobre todo la versatilidad de R&S VENICE», señala Stefan Weidner, Sales Director Media de Rohde & Schwarz. «La posibilidad de procesar todos los códecs y formatos de archivo

ahora y en el futuro hace que la solución de ingesta y playout de Rohde & Schwarz sea una inversión segura de cara al futuro. Otra ventaja adicional es que el sistema se puede manejar muy intuitivamente en producciones multicámara gracias a la aplicación R&S VENICE Control.»

Sencillo control multicámara

R&S VENICE Control —aplicación diseñada a partir de innumerables experiencias prácticas de los usuarios— permite controlar simultáneamente hasta 16 canales de diferente resolución en la producción. Los canales se determinan automáticamente mediante *multicast*. También es posible una configuración a través de direcciones IP estáticas. Los canales así definidos pueden utilizarse fácilmente para la ingesta con la función de arrastrar y soltar. Los usuarios crean de forma sencilla grupos que, si fuera necesario, se pueden modificar posteriormente durante la producción de forma flexible. Todas las configuraciones, los canales y los ajustes preestablecidos pueden guardarse en una cantidad casi ilimitada de escenarios, lo cual permite un rápido acceso en caso de grabaciones recurrentes.

R&S VENICE Control puede instalarse en todos los sistemas que se desee y ofrece un control redundante de todos los procesos de ingesta. Si se produjese una avería, otro sistema se encargaría sin demora de todos los procesos de control de ingesta.

Datos clave de R&S VENICE:

- Ingesta y playout de SD, HD hasta 4K / UHD-1 p60
- Compatibilidad multicódec para Sony XAVC, Apple ProRes, Avid DNxHR y otros
- Transformación en todos los formatos compatibles
- Edición durante la ingesta para Adobe® Premiere®, Final Cut Pro® y Avid MediaComposer®
- Ajuste de escala ascendente y descendente en tiempo real durante el playout
- Reproducción de formatos y códecs mixtos
- Listo para HDR
- Creación de archivos proxy y subtítulos cerrados (*closed caption*) durante la ingesta
- Extenso paquete de software VENICE: R&S VENICE Control, R&S VENICE Play, R&S VENICE View, R&S VENICE Remote User Interface

Persona de contacto para delegados de prensa:

Patrizia Muehlbauer, Tel.: +49 89 4129-0, correo electrónico: press@rohde-schwarz.com

Contacto para lectores:

Customer Support Latin America: +1 410 910 79 88, customersupport.la@rohde-schwarz.com

Rohde & Schwarz

La empresa de electrónica Rohde & Schwarz ofrece soluciones innovadoras en todos los campos de las comunicaciones inalámbricas. Su oferta incluye también la seguridad informática. Fundada hace más de 80 años, la compañía independiente mantiene una amplia red de distribución y servicio con sucursales y representaciones comerciales en más de 70 países. El 30 de junio de 2016, Rohde & Schwarz contaba con aproximadamente 10.000 empleados. En el ejercicio 2015/2016 (de julio hasta junio), la empresa alcanzó una cifra de negocios de 1.920 millones de euros. Su sede se encuentra en Alemania (Múnich), y cuenta con importantes centros regionales en Asia y EE. UU.

R&S® es una marca registrada de la empresa Rohde & Schwarz GmbH & Co. KG.

Todos los comunicados de prensa están disponibles en internet: <http://www.presse.rohde-schwarz.de>.

Aquí encontrará también material gráfico para la descarga.